

AUDICIONS ALUMNAT MÚSICA 4 PRIMÀRIA

Pista 1. Presentació.

Pista 2. Narració *Desafinats*, M. Larumbe.

Pista 3. *El concert*, W. Geissler.

Pista 4. *El buscador de sons*, M. Á. de la Ossa.

Pista 5. *Minuet II* de la *Música per als reials focs d'artifici*, G. F. Händel.

Pista 6. *Kokoleoko*, popular de Ghana.

Pista 7. *El conjur musical*, M. Larumbe.

Pista 8. *Greensleeves*, popular d'Anglaterra.

Pista 9. *L'heorica* (vent fusta), Feliciano García Zecchin i Brenden Murray Smith.

Pista 10. *L'heorica* (vent metall), Feliciano García Zecchin i Brenden Murray Smith.

Pista 11. *La meitat*, M. Á. de la Ossa.

Pista 12. *Ja és Nadal!*, M. Á. de la Ossa.

Pista 13. Narració *Tot el món a escena!*, M. Larumbe.

Pista 14. *Là ci darem la mano* de *Don Giovanni*, W. A. Mozart.

Pista 15. *El punt*, M. Á. de la Ossa.

Pista 16. *Pizzicato* de *Sylvia*, L. Delibes.

Pista 17. *As time goes by* de la BSO de *Casablanca*, H. Hupfeld.

Pista 18. *Ala presi*, popular de Surinam.

Pista 19. *Rondó* del Trio «*Kegelstatt*» per a clarinet, viola i piano, W. A. Mozart.

Pista 20. *Tarantel-la napolitana*, popular d'Itàlia.

Pista 21. *John Brown*, popular.

Pista 22. *We'n de ya ho*, popular cherokee.

Pista 23. Narració *Reunió mundial d'unificadors*, M. Larumbe.

Pista 24. *The lion sleeps tonight*, popular zulu.

Pista 25. *Crescendo i diminuendo*, M. Á. de la Ossa.

Pista 26. *Clar de lluna*, C. Debussy.

Pista 27. *Al bell Danubi blau*, J. Strauss (fill).

Pista 28. *Ball de dimonis de Massalfassar*, T. Torregrossa, J. Amírola i X. Caffarena.

Pista 29. *Conga cubana*, Grupo Danson.

Pista 30. *Dibuixem la música*, M. Larumbe.

Pista 31. *London's Burning*, popular d'Anglaterra.

MÈTODE DE FLAUTA

- Pista 1. *Les notes que sé tocar*, M. Larumbe (versió d'assaig).
- Pista 2. *Les notes que sé tocar*, M. Larumbe (base per a la interpretació).
- Pista 3. *Pinpilinpauxa*, popular (versió d'assaig).
- Pista 4. *Pinpilinpauxa*, popular (base per a la interpretació).
- Pista 5. *Soc la nota fa*, M. Larumbe (versió d'assaig).
- Pista 6. *Soc la nota fa*, M. Larumbe (base per a la interpretació).
- Pista 7. *Conillets a amagar*, popular (versió d'assaig).
- Pista 8. *Conillets a amagar*, popular (base per a la interpretació).
- Pista 9. *Carnestoltes*, popular (versió d'assaig).
- Pista 10. *Carnestoltes*, popular (base per a la interpretació).
- Pista 11. *Kalinka*, I. P. Lariónov (versió d'assaig).
- Pista 12. *Kalinka*, I. P. Lariónov (base per a la interpretació).
- Pista 13. *Tres i tres i tres fan nou*, popular d'Hongria (versió d'assaig).
- Pista 14. *Tres i tres i tres fan nou*, popular d'Hongria (base per a la interpretació).
- Pista 15. *Ximo, el boticari*, popular (versió d'assaig).
- Pista 16. *Ximo, el boticari*, popular (base per a la interpretació).
- Pista 17. *Funga alafia*, popular de Nigèria (versió d'assaig).
- Pista 18. *Funga alafia*, popular de Nigèria (base per a la interpretació).
- Pista 19. *Cançó de bressol*, J. Brahms (versió d'assaig).
- Pista 20. *Cançó de bressol*, J. Brahms (base per a la interpretació).
- Pista 21. *Cànon*, popular (versió d'assaig).
- Pista 22. *Cànon*, popular (base per a la interpretació).
- Pista 23. *Cada dia de matí*, popular (versió d'assaig).
- Pista 24. *Cada dia de matí*, popular (base per a la interpretació).
- Pista 25. *La primavera de Les quatre estacions*, A. Vivaldi (versió d'assaig).
- Pista 26. *La primavera de Les quatre estacions*, A. Vivaldi (base per a la interpretació).
- Pista 27. *When I'm gone*, A. P. Carter (versió d'assaig).
- Pista 28. *When I'm gone*, A. P. Carter (base per a la interpretació).

NARRACIONS

Arranjaments, gravació i mescla: Manuel Campos Serrano i Paco Francés.

Direcció artística: César Lechiguero.

Veus: Edu Borja, Jordi Carbonell, Maribel Casany, César Lechiguero i Laura Violeta.

PART MUSICAL

Arranjaments, gravació i mescla: Manuel Campos Serrano, Feliciano García Zecchin, Brenden Murray Smith i Dani Rayos.

Direcció vocal: Esther Borja i Mar Hernández (UTEM Escola de Música).

Veus: Irene Alcalá, Marina Gracia-Bernalt, Clara Llorens, Mar Llorens, Nerea Ortolá, Minerva Ortolá, Noèlia Pérez, Josep Zapater i el cor infantil i juvenil Las Veredas.

Gravacions orquestrals: Bratislava Symphony Orchestra dirigida per David Hernando Rico.

© i (p) d'aquesta compilació: Santillana Educación, S. L./Edicions Voramar, S.A., 2019.

Aquest material audiovisual forma part del llibre de l'alumne i el seu contingut és objecte d'anàlisi, comentari o judici crític amb finalitats exclusivament docents i educatives, d'acord amb l'explotació continguda en les pàgines corresponents del material esmentat. Prohibida la seua distribució separada o amb finalitats diferents de les exposades més amunt.