

AUDICIONS ALUMNAT MÚSICA 3 PRIMÀRIA

Pista 1. Presentació.

Pista 2. Conte *Notes sense fi*, M. Larumbe.

Pista 3. *Les figures musicals*, M. Á. de la Ossa.

Pista 4. *El matí* de *Peer Gynt*, E. Grieg.

Pista 5. *L'accent en el compàs*, M. Á. de la Ossa.

Pista 6. *El twist de l'esquelet*, Ó. Arriagada i R. Calderón.

Pista 7. Conte i cançó per a *En un mercat persa* d'A. W. Ketèlbey, M. Larumbe.

Pista 8. *Cançó dels mercaders*, A. W. Ketèlbey amb lletra de M. Larumbe.

Pista 9. *Simama kaa*, popular de Tanzània.

Pista 10. *L'àngel i els pastors*, popular.

Pista 11. Conte *Joan Sense Ritme*, M. Larumbe.

Pista 12. *Supercalifragilisticospialidosus* de la BSO de *Mary Poppins*, R. M. Sherman i R. B. Sherman.

Pista 13. *Samba de redona*, M. Á. de la Ossa.

Pista 14. *Papageno! Papagena!* de *La flauta màgica*, W. A. Mozart.

Pista 15. Base per a la interpretació de *Papageno! Papagena!*

Pista 16. *La dansa dels set salts*, popular de Dinamarca.

Pista 17. *Oh, when the saints*, popular dels Estats Units.

Pista 18. *El poll i la puça*, popular.

Pista 19. *El ball dels arquets*, popular.

Pista 20. Conte *Dues escoles molt diferents*, M. Larumbe.

Pista 21. Base musical per a un rap.

Pista 22. *Eram, sam, sam* (uníson), popular del Marroc.

Pista 23. *Eram, sam, sam* (cànon), popular del Marroc.

Pista 24. *Canviant la intensitat*, M. Á. de la Ossa.

Pista 25. Tres escenes de *Pere i el llop*, S. Prokofiev.

Pista 26. *Cànon de la percussió*, M. Larumbe.

Pista 27. *L'interpret*, M. Á. de la Ossa.

Pista 28. *Vals de les flors d'El trencanous*, P. I. Txaiovski.

Pista 29. Sintonia d'*Els Picapedra*, T. Nichols, W. Schaefer i H. S. Curtin.

Pista 30. *Largo* de la *Simfonia del Nou Món*, A. Dvorák.

MÈTODE DE FLAUTA

- Pista 1. *Tinc una mànega vella*, M. Larumbe (versió d'assaig).
- Pista 2. *Tinc una mànega vella*, M. Larumbe (base per a la interpretació).
- Pista 3. *La nota si ja està ací*, M. Larumbe (versió d'assaig).
- Pista 4. *La nota si ja està ací*, M. Larumbe (base per a la interpretació).
- Pista 5. *Mira-la! És la nota la*, M. Larumbe (versió d'assaig).
- Pista 6. *Mira-la! És la nota la*, M. Larumbe (base per a la interpretació).
- Pista 7. *Bufa amb suavitat*, M. Larumbe (versió d'assaig).
- Pista 8. *Bufa amb suavitat*, M. Larumbe (base per a la interpretació).
- Pista 9. *Cançó andina*, popular del Perú (versió d'assaig).
- Pista 10. *Cançó andina*, popular del Perú (base per a la interpretació).
- Pista 11. *Mary had a little lamb*, popular dels Estats Units (versió d'assaig).
- Pista 12. *Mary had a little lamb*, popular dels Estats Units (base per a la interpretació).
- Pista 13. *Nadala*, popular (versió d'assaig).
- Pista 14. *Nadala*, popular (base per a la interpretació).
- Pista 15. *Amb el martell*, F. Wolf (versió d'assaig).
- Pista 16. *Amb el martell*, F. Wolf (base per a la interpretació).
- Pista 17. *Mentre aprenc a respirar*, M. Larumbe (versió d'assaig).
- Pista 18. *Mentre aprenc a respirar*, M. Larumbe (base per a la interpretació).
- Pista 19. *El cànon del do*, M. Larumbe (versió d'assaig).
- Pista 20. *El cànon del do*, M. Larumbe (base per a la interpretació).
- Pista 21. *Baixant de la font del gat*, popular (versió d'assaig).
- Pista 22. *Baixant de la font del gat*, popular (base per a la interpretació).
- Pista 23. *Duo núm. 1*, M. Larumbe (versió d'assaig).
- Pista 24. *Duo núm. 1*, M. Larumbe (base per a la interpretació).
- Pista 25. *Duo núm. 2*, M. Larumbe (versió d'assaig).
- Pista 26. *Duo núm. 2*, M. Larumbe (base per a la interpretació).
- Pista 27. *Big, big world*, E. Rydberg i L. Anderson (versió d'assaig).
- Pista 28. *Big, big world*, E. Rydberg i L. Anderson (base per a la interpretació).

NARRACIONS

Arranjaments, gravació i mescla: Manuel Campos Serrano i Paco Francés.

Direcció artística: César Lechiguero.

Veus: Edu Borja, Jordi Carbonell, Maribel Casany, César Lechiguero i Laura Violeta.

PART MUSICAL

Arranjaments, gravació i mescla: Manuel Campos Serrano, Feliciano García Zecchin, Brenden Murray Smith i Dani Rayos.

Direcció vocal: Esther Borja i Mar Hernández (UTEM Escola de Música).

Veus: Irene Alcalá, Mar Esteve, Marina Gracia-Bernalt, Clara Llorens, Mar Llorens, Nerea Ortolá, Minerva Ortolá, Noèlia Pérez, Joan Sebastià, Josep Zapater i el cor infantil i juvenil Las Veredas.

Gravacions orquestrals: Bratislava Symphony Orchestra dirigida per David Hernando Rico.

© i (p) d'aquesta compilació: Santillana Educación, S. L./Edicions Voramar, S.A., 2019.

Aquest material audiovisual forma part del llibre de l'alumne i el seu contingut és objecte d'anàlisi, comentari o judici crític amb finalitats exclusivament docents i educatives, d'acord amb l'explotació continguda en les pàgines corresponents del material esmentat. Prohibida la seua distribució separada o amb finalitats diferents de les exposades més amunt.